



MASTERCLASS

PERFECTE

VIDEO'S

MONTEREN

**Monteren als een Pro
in slechts 10 minuten per dag**



Inleiding

Filmen met een camera of smartphone is leuk en laagdrempeliger dan ooit. Maar wat doe je met al die opnames die op je apparaat staan?

Je kunt ze laten staan, maar dan kijk je er waarschijnlijk nooit meer naar. Of je exporteert ze, en dan staan er uren aan filmpjes op je harde schijf. Vind daar de leuke momenten maar eens in.

Door video's snel en eenvoudig te monteren krijgen je opnames de aandacht die ze verdienen. Monteren is bovendien makkelijker dan je denkt.

In deze praktische cursus van Pro Motion Film ontdek je alles over het professioneel monteren van video's.

In deel 1 van de cursus krijg je algemene uitleg over monteren. Aan de hand van deze theorie weet je precies wat er bij videomontage komt kijken. Welke editor je ook gebruikt.

Met de inzichten kun je direct aan de slag in deel 2 van de cursus. Aan de hand van de gedeelde stappenplannen en praktische oefeningen monteer je in no-time je eigen video's met Adobe Premiere Elements.

In deel 3 vind je tot slot onmisbare tips voor het monteren van interviews, productpresentaties, vlogs en meer.

Aan het einde van de cursus weet je precies hoe je zelf succesvol video's monteert.

Laten we daarom snel van start gaan.

Met vriendelijke groet,



Niels de Groot

Pro Motion Film

Inhoudsopgave

Dit heb je nodig voor het monteren van overtuigende video's	6
Hoeveel materiaal heb je nodig voor het maken van een video?	9
Leer beter kijken	10
Organiseer opnames en houd overzicht	11
Dit moet je weten over eenvoudig monteren	14
Streef niet naar perfectie	18
Verbeter het geluid	19
Gebruik functionele en creatieve video-effecten	24
Gebruik kleurcorrectie voor een mooier plaatje	27
Zet de toon met de juiste titels	29
Gebruik ondertitels voor social media video's	31
Exporteer en deel video's in het juiste formaat	33
Belangrijke begrippen bij het exporteren van video's	34
 Monteren in de praktijk	 36
Van theorie naar praktijk	36
Kies een prettige editor en leer er goed mee werken	37
Maak zo snel mogelijk een basis voor je video	46
Maak je video mooier met effecten, overgangen en titels	48
Neem je stem op	50
Verwijder de groene achtergrond van een Green Screen	52
Voeg muziek toe aan je video's	55
Exporteer video in het gewenste formaat	57
Exporteer video als animated gif	61

Zo film en monteer je de populairste soorten video's	62
Succesformules voor de populairste soorten video's	62
1. Monteer het perfecte interview	63
2. Monteer de perfecte productvideo	69
3. Monteer de perfecte tutorial	78
4. Monteer de perfecte bedrijfspresentatie	82
5. Monteer de perfecte event video	86
6. Monteer de perfecte vlog	89
 Nu begint het pas	 91

Dit heb je nodig voor het monteren van overtuigende video's

Videomontage heeft veel weg van puzzelen. Je hebt verschillende onderdelen, die je improviserend samenvoegt tot een overtuigend geheel. Deze 'puzzelstukjes' heb je minstens nodig.

1. Video-opnames

Zonder opnames kun je geen video monteren. Vroeger had je voor het opnemen van beeld een dure camcorder nodig. Tegenwoordig kun je complete documentaires en speelfilms maken met je smartphone!

 **Tip!** Wil je perfecte opnames maken met je telefoon? Volg dan ook de onmisbare [Masterclass filmen met je smartphone](#).

Bij video-opnames kun je verschillende soorten onderscheiden. Globaal zijn dit:

- Hoofdopnames
- Aanvullende beelden
- Overgangshots.

Aanvullende beelden en overgangshots gebruik je om je video's levendiger te maken. Zie je in een interview bijvoorbeeld alleen een pratend hoofd, dan is dat saai. Met tussenshots houd je de aandacht van de kijker vast.

Overgangsshots gebruik je om overgangen te maken van de ene scène naar een andere. Zo neem je mensen op een natuurlijke manier mee in je verhaal.

2. Audio clips

Geluid is enorm belangrijk voor video's. Kijkers accepteren wel een filmpje met matige opnames en goed geluid. Maar is je geluid slecht, dan verslapt de aandacht meteen.

Muziek is ook cruciaal voor de sfeer van een video. Monteer je klassieke muziek onder de opname van een skateboarder? Dan komt dit compleet anders over dan dezelfde opname met punkmuziek. Ervaar het zelf in [dit voorbeeld op YouTube](#).

Bij geluid kun je deze onderdelen onderscheiden:

- Dialoog
- Muziek
- Geluidseffecten

Die kun je stuk voor stuk aanpassen en bewerken met effecten.

3. Afbeeldingen

Afbeeldingen komen vaak van pas bij het monteren van video's. Dit kunnen zowel foto's als animaties zijn.

Met een afbeelding kun je je verhaal verduidelijken. Laat bijvoorbeeld een kaart met een pijl zien, om te illustreren waar je precies op vakantie

bent. Of toon een foto van iemand waar je geen bewegend beeld van hebt.

4. Titels en overgangen

Met titels en overgangen bouw je een video logisch op. Zo kun je beginnen met een korte intro met muziek, om de kijker in het verhaal te zuigen.

De meeste video-editors beschikken over tientallen sjablonen voor titels en overgangen. Die kun je in de meeste gevallen volledig naar je hand zetten.

5. Effecten

Met effecten optimaliseer je video's. Effecten zijn er grofweg in 2 soorten:

- Functionele effecten
- Creatieve effecten

Functionele effecten zijn er bijvoorbeeld voor overgangen, kleurcorrectie, verbeteren van geluid enzovoorts.

Met creatieve effecten geef je je video's echt wat extra's. Zo kun je creatief inzoomen, achtergrondkleuren veranderen, opnames laten rondtollen en nog veel meer.

Hoeveel materiaal heb je nodig voor het maken van een video?

De hoeveelheid materiaal die je nodig hebt voor het maken van een video verschilt sterk.

Maak je een video tutorial en praat je makkelijk, dan ben je waarschijnlijk snel klaar met monteren. Ook hoeft je geen extra materiaal op te nemen. Met wat knip- en plakwerk is je video klaar.

Voor een vlog heb je al meer materiaal nodig. Probeer video's kort te houden en laat vooral het sterkste materiaal zien. Het gebruiken van 10 minuten materiaal voor 1 minuut video is heel normaal.

Maak en monteer je een documentaire? Dan heb je misschien wel uren aan materiaal, waar je een geheel van wilt maken. Hier gaat veel tijd en energie inzitten, en overzicht is in dat geval essentieel.

Oefening 1. Geef je dromen vorm

Wat wil je met je video's bereiken? Over een maand, een jaar en vijf jaar?

Zet de stopwatch op je telefoon op 5 minuten en zet zoveel mogelijk antwoorden op papier. Goed en fout telt niet in deze fase, dus noteer alles.

Kijk na de 5 minuten naar je antwoorden. En formuleer een hoofddoel en maximaal 2 ondersteunende doelen. Daar ga je de komende tijd aan werken.

Leer beter kijken

Zonder doel schiet je nooit raak. Dit geldt ook voor video-editing en daarom is het een goed idee om beter te leren kijken naar video's van anderen. Door kritisch te kijken en geduldig te analyseren leer je ontzettend veel.

- Welke muziek hoor je?
- Hoe lang duurt de intro?
- Hoe blijft de video boeiend? Of juist niet?
- Welke overgangen zie je?
- Wat vind je goed en kun je zelf gebruiken in je video's?

Noteer alles wat je goed vindt in een notitieboekje of een app. Zet de URL van een online video er eventueel bij, zodat je hem later nog eens kunt bekijken.

Door slim te spieken bij anderen weet je straks beter wat je wilt. En raak je als ambitieuze editor straks sneller het doel.